

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ивангородская средняя общеобразовательная школа № 1 имени Н.П.Наумова»

188490 Ленинградская область, Кингисеппский район, г. Ивангород, ул. Восточная д.11



УТВЕРЖДЕНА
приказом по школе
№ 368 от 31.08.2018 г.
Н.А. Куртышева

Программа развития школьного музея "Наше наследие" на 2017 – 2022 гг.



г. Ивангород

*Хорошо, что в школе есть музей.
Значит, нить времён не прервалась.
Значит, вместе все-таки сумеем
С прошлым удержат незримо связь.
Пусть в музей тропа не зарастает,
Пусть мужает наша детвора,
Пусть быстрее каждый осознает:
Завтра вырастает из вчера.*

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Паспорт программы развития школьного музея на 2017-2022 годы	4
2. Цели и задачи программы	5
2.1. Цели программы	
2.2. Основные задачи	
3. Этапы работы по развитию музея	6-8
3.1. Организационный этап работы (создание школьного музея 2017 - 2018 годы)	6
3.2. Основной этап работы (2018-2020 годы)	7
3.3. Заключительный этап работы (2021-2022 годы)	7-8
4. Мероприятия по реализации программы	8
5. Структура управления школьным музеем	9
6. Организация управления программой и контроль над ходом ее реализации	10

ВВЕДЕНИЕ

**« Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее,
чтобы оно объяснило нам наше настоящее и
намекнуло о нашем будущем»**

В.Г. Белинский

В школьные годы закладываются основы добрых чувств – любви к людям, к труду, к родной природе, к красоте окружающего мира, к своей Родине. Мы надеемся, что наш школьный музей внесёт достойную лепту в формирование гражданина, воспитание чувства гражданственности.

Школьный музей - одна из форм дополнительного образования. Основным направлением деятельности школы в настоящее время является "Организация образовательного пространства, способствующего саморазвитию и самореализации учеников и учителей в процессе совместной деятельности". Школьный музей расширяет это пространство в процессе организации своей работы, которая способствует развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно - познавательную ценность. Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования. Музейное пространство создается для реализации музейно-образовательных и культурно - творческих программ, экскурсионно-выставочной работы, апробирования музейно-педагогических технологий. Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Для того чтобы создать школьный музей и четко наладить его работу, понадобится около 5 лет.

1. Паспорт программы развития школьного музея на 2017-2022 годы

Наименование программы	Программа развития школьного музея «Наше наследие» на 2017 – 2022 гг.
Назначение программы	Программа является организационно-правовой основой функционирования, развития и стабилизации школьного музея, средством гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания»
Разработчики программы	Администрация школы, руководитель музея, Совет музея
Исполнители программы	Участники образовательной деятельности школы
Сроки реализации программы	2017-2022 годы
Порядок управления реализацией	Управление реализацией программы осуществляется руководителем музея и Советом музея
Финансирование программы	Выполнение Программы обеспечивается за счет спонсорских средств и добровольных пожертвований

2. Цели и задачи программы

2.1. Цели программы:

1. Сохранение исторической памяти и наследия, развития интереса к истории своего народа, края, района, школы.
2. Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно - историческому наследию своей страны.
3. Воспитание внимания у педагогов и школьников к историческому прошлому и современным достижениям в области образования через внедрение инновационных технологий в музейную практику.
4. Создание оптимальных условий для развития у учащихся общественной активности, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской, проектной деятельности, духовно-нравственных установок, чувства ответственности и гордости за свою школу и малую Родину, сохранения памяти о деятельности школы и ее педагогах.

2.2. Основные задачи:

1. Изучить историю возникновения и развития средней школы №1.
2. Исследовать школьные традиции прошлого.
3. Провести поисковую работу в целях пополнения фонда школьного краеведческого музея.
4. Помочь детям раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности.
5. Воспитывать культуру общения с людьми старшего поколения.
6. Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности выпускников, учителей школы, а также людей, которые прославили свой город.
7. На базе музея проводить уроки, посвященные героической борьбе русского народа, уроки мира, уроки мужества, организовывать встречи с ветеранами.
8. Приобщать учащихся к общественно-полезной работе, развивать деятельность по охране памятников истории и культуры. Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.
9. Освоение правил оформления и хранения собранного материала.
10. Внедрение информационно-коммуникативные технологий в программу работы музея.

3. Этапы работы по развитию музея

3.1. Организационный этап работы (создание школьного музея 2017г-2018г)

На этом этапе целесообразно планировать лишь основные направления работы и мероприятия. Важно, чтобы план помогал систематизировать, направлять работу в нужное русло, но не делал ее формальной, не сковывал инициативу и не ставил ненужных ограничений.

Для начала необходимо следующее.

- 1) Создать инициативную группу из учащихся под руководством взрослых. Это будет Совет музея, каждый член которого станет отвечать за одно из направлений деятельности музея (поисковую работу, оформление экспозиции, лекторскую и экскурсоводческую работу, создание банка данных, работу музейной странички в Интернете).
- 2) Руководителю музея желательно предварительно создать для него хотя бы минимальную базу, т.к. начинать «с нуля» детям будет трудно, нужен хотя бы слабенький «маяк» для дальнейшей деятельности.
- 3) Должно быть отдельное, пусть даже небольшое, помещение под музей.
- 4) На первом этапе разумнее всего будет привлекать к работе старшеклассников, разбить их на небольшие группы по направлениям деятельности и работать с каждой из них отдельно.
- 5) Решающее значение для судьбы всего проекта на первом этапе работы имеет мотивация деятельности, руководитель музея должен уделить этому вопросу особое внимание. Дети должны видеть результаты своих усилий и быть убежденными в важности проделанной работы.
- 6) Важно также не «разбрасываться», как бы ни был велик соблазн, а выбрать для начала какую-то одну тему поисковой работы, а дальше уже добавлять новые.
- 7) Далее нужно систематизировать полученный поисковый материал и правильно его оформить. Этот этап самый рутинный, поэтому потребуются действенная помощь взрослых. На основе имеющихся материалов можно и нужно разработать серию лекций и бесед для учащихся, а в качестве иллюстраций к ним – мультимедийные презентации. Со всем этим уже можно «идти в народ», т.е. знакомить с результатами своей деятельности учащихся школы, родителей и т.д. Это, в свою очередь, позволит привлечь к делу новых участников и расширить сферу поисковой работы.

3.2. Основной этап работы (2018-2019 годы)

Дальнейшая ежегодная работа может строиться по следующим направлениям:

Организационная работа. Заседания Совета музея. Составление плана работы на год. Отчетное заседание Совета музея в конце года.

Поисковая работа.

Краеведческие экспедиции по местности, расположенной вокруг школы. Сбор и запись рассказов и воспоминаний старожилов, фотографий, материалов периодической печати и т.д. Примерные направления поисковой работы: “Моя родословная” (изучение учащимися истории своей семьи, запись рассказов взрослых членов семьи о семейных традициях и реликвиях); “Мир ремесел” (сбор материалов о ремеслах, распространенных в родном крае в прошлом, и о современных мастерах декоративно-прикладного искусства); “По родному краю” (изучение прошлого и настоящего родного края, встречи и переписка с интересными людьми); “Школьные годы” (сбор материалов по истории школы, об учащихся и учителях, встреча с ветеранами, выпускниками и их родными с целью накопления материала); “Память огненных лет” (сбор фотографий, биографий и воспоминаний ветеранов, писем и других документов времен Великой Отечественной войны для создания экспозиции «Бессмертный полк наших прадедушек»).

Оформительская работа.

Оформление стендов, витрин, альбомов, тематических выставок, мультимедийных презентаций. Ведение “Летописи школы” с записями и фотографиями важнейших текущих событий школы. Ведение “Музейной странички в школьной газете» и музейной “Книги отзывов»

Лекторская и экскурсоводческая работа.

Проведение краеведческих лекций, бесед с учащимися, экскурсий в школьный музей. Теоретические занятия с лекторской и экскурсоводческой группами, ведение радио рубрики «Музейные вести». Связь с музеями школ района, области, обмен опытом работы.

Работа с музейными фондами.

Систематизация материалов музея, ведение учетной документации, ведение “Тетради записи рассказов и воспоминаний” (переписывание на беломатериалов поисковой работы с последующей проверкой и подписью авторами записанных рассказов и воспоминаний). Дополнение инвентарной книги перечнем новых экспонатов, методических разработок, пособий, фотографий и творческих работ учащихся.

3.3. Заключительный этап работы (2021-2022 годы).

Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине. Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Оценка результатов.

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться

Во-первых: уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности;

Во-вторых: результатами участия в краеведческих конкурсах исследовательских работ, массовых мероприятиях.

4. Мероприятия по реализации программы

Для реализации программы необходимо:

1. Продолжение работы по сбору информации и новых музейных экспонатов.
2. Оформление полученного материала (новые экспозиции, стенды).
3. Разработка содержания и проведение экскурсий.
4. Выезд на экскурсии в другие музеи.
5. Уроки краеведения в школе.
6. Анализ результатов и корректировка работы.

5. Структура управления школьным музеем

Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом директора школы. Общее руководство деятельностью музея осуществляет директор школы.

Руководитель школьного музея:

- комплектует и организует работу актива музея, с которым осуществляет плановую поисково-собирательную, учетно-хранительную, экскурсионную и выставочную работы;
- ведет в инвентарной книге учет подлинных материалов, поступающих в школьный музей, обеспечивает их систематизацию, правильное хранение и экспонирование;
- обеспечивает связь школьного музея с Ивангородским музейным комплексом, городским Советом ветеранов, городской библиотекой, музеями образовательных учреждений г.Кингисеппа и района, другими общественными организациями и структурами;
- совместно с Советом музея участвует в муниципальных, региональных, федеральных конкурсах;
- оказывает информационно-методическую поддержку учащимся и педагогам школы.

Совет музея:

- изучает литературно-исторические и другие источники по соответствующему профилю музея;
- систематически пополняет фонд музея путем активного поиска в, экскурсиях, работой в библиотеке, архивах;
- ведет четкий учет фондов в инвентарной книге, обеспечивает сохранность музейных экспонатов;
- создает и обновляет экспозиции, выставки;
- организует экскурсионно-лекторскую, массовую работу для учащихся;
- устанавливает и поддерживает связь со школьными музеями соответствующего профиля по вопросу обмена опытом;
- разрабатывает план работы, осуществляет подготовку экскурсоводов и лекторов;
- организует встречи учащихся с ветеранами войны и труда, деятелями науки и искусства, Почетными и заслуженными гражданами города.

6. Организация управления программой и контроль над ходом ее реализации

Организация управления программой включает в себя выполнение всех этапов работы по развитию музея. Контроль над ходом реализации Программы осуществляют директор, Совет музея и руководитель музея:

- анализируют ход выполнения действий по реализации Программы и вносят предложения по его коррекции;
- ежегодно подводят итоги выполнения Программы на заседаниях Совета музея

