АННОТАЦИЯ

к рабочей программе, реализующей ФГОС НОО

по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России (Мировые Религии)»

для 4-го класса

Программа курса составлена в соответствии с ФГОС НОО.

Используется учебник: «Основы духовно- нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур» 4 - 5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Л.Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева, А.А.Ярлыкапов. – 2-е изд. – Просвещение, 2012.

Цель: формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:1. Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Срок освоения программы – 1 год (4 класс), 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание

№	Тема	Основные понятия	Методы и формы контроля
1.	Россия – наша Родина	Россия. Родина. Патриот. Отечество. Президент. Государственные символы. Духовный мир. Культурные традиции.	Творческая работа «Составление пословиц со словами *семья, Родина, Россия, Отечество.*
2.	Культура и религия	Культура. Религия. Ритуалы.	Творческая работа «Составление предложений со словами *культура, религия»*
3.	Культура и религия	Культура. Религия	Творческая работа «Составление предложений со словами *культура, религия, христианство, православие»*

4.	Возникновение религий. Древнейшие верования	Пантеон. Многобожие. Завет.	
5.	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	Мессия (Христос). Христианство. Ислам. Нирвана. Ступы. Буддизм.	
6.	Священные Книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака	Веды, Авеста, Типитака	
7.	Священные книга мира: Тора, Библия, Коран, Типитака	Канон. Тора. Библия. Коран. Пророки	
8.	Хранители предания в религиях мира	Жрец. Раввин. Апостол. Епископ. Священник. Диакон. Иерархия. Умма. Имам. Хафиз. Сангха. Ламы	
9.	Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, аскаяния, покаяния	Добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние, покаяние	
10.	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад	Добро, зло, грехопадение, раскаяние, воздаяние. Рай и ад, традиции	Самостоятельная работа
11	Человек в религиозных традициях мира	Молитва. Таинства. Намаз. Мантра. Православная культура.	Творческая работа «Продолжить предложение «Молитва – это…»
12.	Священные сооружения	Синагога. Церковь. Алтарь. Икона. Фреска.	
13.	Священные сооружения	Мечеть. Минарет. Ступа. Пагода.	
14.	Искусство в религиозной культуре	Икона. Каллиграфия. Арабески.	
15.	Искусство в религиозной культуре	Семисвечник. Способы изображения Будды.	
16.	Творческие работы учащихся		Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы.
17.	Презентация творческих работ		Презентации творческих работ
18. 19.	История религии в России	Митрополия. Патриарх. Синод. Протестанты. Церкви	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку
20. 21.	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	Обряды. Ритуалы. Таинства.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку
22.	Паломничества и святыни	Паломничества: хадж, накхор	
23.	Праздники и календари	Песах, Шавуот,Суккот, Рождество, ПасхаКурбан-байрам,	Самостоятельная работа

24.	Праздники и календари	Ураза-байрам, Мавлид, Дончод, Сагаалган	Исследование
25.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	Притча	
26.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	Бодхисаттва	
27.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	Милосердие	
28.	Семья	Семья	Мини - сочинение
29.	Долг, свобода, ответственность, труд	Ответственность	
30.	Любовь и уважение к Отечеству	Отечество. Любовь. Уважение. Патриотизм. Великая сила нравственности. Народ	Самостоятельная работа «Составить предложения со словами Отечество, любовь к Родине, уважение, Отечество, патриотизм, народ
31. 32.	Подготовка творческих проектов		Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы
33. 34.	Презентации творческих проектов		Презентации творческих работ

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе, реализующей ФГОС ООО,

по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России (Основы православной культуры)» для 4-го класса

Рабочая программа по основам православной культуры составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими учебного предмета «Основы православной культуры» — одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа является частью комплекта учебно-методических материалов по предмету «Основы православной культуры».

В учебно-методический комплект входят:

Кураев А. В. Основы духовно – нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4 – 5 классы: учебник для общеобразоват. учреждений/ А. В. Кураев. – М.: Просвещение, 2013. – 95с.: ил. – ISBN 978-5-09-029880-3.

Учебник знакомит с основами православной культуры, раскрывает её значение и роль в жизни людей – в формировании личности человека, его отношения к миру и людям, поведения в повседневной жизни.

А.Я. Данилюк. Программы общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» для 4-5 классов М.: Просвещение, 2010.

Книга для учителя. «Основы религиозных культур и светской этики» под ред.В. А. Тишкова, Т.А.Шапошниковой для 4-5 классов М.: Просвещение, 2010

Цель: Формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним , а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:

1. Знакомство учащихся с основами православной культуры
2. Развитие представлений младшего школьника о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных учащимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

Место учебного курса в учебном плане. Комплексный курс «Основы религиозный культур» изучается в объёме 1 час в неделю в 4 классе. Всего 34 часа.

Основное содержание курса « Основы религиозных культур»

Россия - наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела, блока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1	***Основные виды деятельности:*** Пользоваться условными обозначениями учебника, вести учебный, межкультурный диалог, различать способы и средства познания духовных традиций, оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности, понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества. Осознавать этническую принадлежность и культурную идентичность гражданина России.
2.	Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1	28	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать и оценивать работу походу его выполнения. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,«родина», «природа», «семья», «мир»,«настоящий друг», «справедливость»,«народ»,«национальность» и т.д. Анализировать объекты, явления, факты. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
3.	Духовные традиции многонационального народа России	5	Формировать мотивацию. Развивать познавательную инициативу. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать и оценивать работу походу его выполнения. Понимать точку зрения другого. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Осваивать личностный смысл учения. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. Осознавать свою учебную деятельность и деятельность класса.
	Итого	34	

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога - фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков можно проводить для всего класса.

На уроке 1 блока учащиеся узнают о единстве многонационального российского народа, о многообразии его духовных традиций. На уроке проводится мысль, что при явном различии наших взглядов на мир, мы – народ России – едины. У нас общий язык, культура, история, территория, государство, и главное – сходные нравственные основы.

Первый урок второго блока – вводный. На последующих уроках второго блока учащиеся должны получить целостное представление о том, что есть культура православия. Школьники знакомятся с основателем православия - Христом. Перед ними будут раскрыты основные нравственные понятия: человек и мир, добро и зло, любовь, милосердие и др. Будет показан образ жизни людей, их нравственные семейные и общественные обязанности. Изучение второго блока завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

В 3 блоке содержательный образ по модулю «Основы православной культуры» будут в большей мере выстраиваться с учётом культурно - исторических особенностей нашей страны и региона, где проживает семья обучающегося. Тема Родины, национальной культуры, традиций, любви к родной земле определяют большинство тем третьего блока.

Блок 4 – итоговый, обобщающий, оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентации могут приглашаться родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его ещё раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получат возможность ознакомиться с основным содержанием других модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяет оценить в целом работу учащегося и выставить ему отметку за весь курс. Блок завершается школьно – семейным праздником «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия».

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы православной культуры» относятся:

- в*заимные вопросы и задания групп,*
- *взаимообъяснение,*
- *беседа,*
- *интервью,*
- *драматизация (театрализация).*

Используются сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями:

- с*оставление словаря терминов и понятий,*
- *составление галереи образов,*
- *использование информационных технологий.*

Задания на дом в процессе изучения курса должны имеют творческий, поисковый или проблемный характер. Предусмотрена подготовка и презентация итоговых творческих проектов на основе изученного материала.

Виды контроля.

Текущий контроль проводится на каждом уроке. Дети выполняют работы, согласно планированию, как правило - это устный опрос, самостоятельная работа, работа в группах.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе, реализующей ФГОС ООО,
по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России (Светская этика)» для 4-го класса

В основу рабочей программы по курсу «Основы духовно-нравственной культуры и светской этики. Светская этика» для учащихся 4 классов МБОУ «ИСОШ №1 им. Н.П. Наумова», положена авторская программа, разработанная Д.Д. Даниловым, которая обеспечена учебником Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, И.И. Кремлева «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика»): Учебник для 4 - 5 класса. - М: БАЛАСС, 2012).

Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Светская этика» представляет собой завершенную предметную линию для начальной школы, которая реализует модуль «Основы светской этики». Этот модуль выбран для получения нового образовательного результата, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту.

Цели: развитие и воспитание функционально грамотной личности, человека нравственного, культурного, деятельного созидателя, гражданина, присвоившего общечеловеческие и национальные ценности, развитие определённых человеческих качеств личности, отражающих своеобразный нравственный портрет школьника.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

Срок освоения программы – 1 год (4 класс), 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание учебного материала:

Работа ведется по учебникам 4 и 5 класса.

Учебник 4 класса состоит из трех глав, каждая из которых решает свою задачу.

Как работать с учебником. Введение «Россия – наша Родина!» (1 час)

Россия - наша Родина. Россия объединила более ста разных народов: больших и малых. Общее на всех языках.

Ценности народов России. Чем богат духовный мир человека.

Глава 1 . «КАК ОТЛИЧИТЬ ДОБРО ОТ ЗЛА?» (5 ч.)

В параграфах первой главы раскрывается смысл основных этических категорий – добро и зло, долг и совесть, честь и достоинство, счастье и смысл жизни, справедливость и милосердие. Большинством этих слов четвероклассники активно пользуются в своем общении, однако далеко не всегда в состоянии сформулировать их смысл. Именно в этом и заключается основная задача первой главы – раскрытие общечеловеческих нравственных ценностей через осмысление основных этических понятий.

Глава 2. «КАКОВЫ ИСТОЧНИКИ ПРАВИЛ МРАЛИ?» (3 ч.)

В параграфах второй главы ставится новая проблема – откуда к нам пришли этические, нравственные правила, что является их источником. Таким образом, задача главы – осмыслить этическую ценность таких общественных институтов как семья, национальность, религия, атеистическое мировоззрение.

Глава 3. «КАКИЕ ПРАВИЛА МОРАЛИ ОСОБЕННО ВАЖНЫ В ШКОЛЕ?» (2 ч.)

В параграфах третьей главы осуществляется осмысление этических правил и норм в рамках школьных коллективов. На воспитание должна работать вся образовательная среда школы, внеклассная работа, общие дела, общение. Данную цель выполняют проекты, которые решают поставленные задачи. На проекты выделено 6 часов учебного курса. Остальные проекты выполняются в рамках интеграции урочной и внеурочной деятельности.

Учебник 5 класса состоит из 4 глав.

Глава 1. «Что такое хорошо и как не делать плохо?» (3 ч.) Сокровища нравственности. Разные ценности. Нематериальные ценности. Жизнь по законам чести. Выбор своего пути на развилке жизненных дорог. Правила дружбы. Доброе слово и дело. Человек слова. Что

значит держать слово? Как научиться держать слово? Строитель своей души. Посеешь привычку – пожнешь характер. Врач и скульптор своего внутреннего мира. Чтобы стать лучше, нужна сила воли. Представление проектов по теме.

Глава 2. «Какие правила мужские, а какие женские?» (4 ч.) Образцы мужского поведения. Мир – театр, люди – актеры, но жизнь – не игра. Духовная среда общества. Роли в обществе. Кодексы поведения. Разные представления о настоящем мужчине. Кодексы мужского поведения в разные времена. Кодекс чести рыцаря (Западная Европа, XI-XVI века). Дворянский кодекс чести (Россия, XVIII-XIX века). Кодекс светского аристократа (Европа, Америка, Россия, XIX век). Свод правил Василия Кесарийского. Роли в семье. Образцы женского поведения. Кодексы женского поведения в разные времена. Правила поведения благонравной девицы (Россия,XVI – XIX века). Требования дворянского общества к воспитанию девочек и поведению женщин (Россия, XIX век). Моральный кодекс Екатерининского института благородных девиц (Россия, XIX век). Кодекс современной леди. Женские роли в семье. Классический взгляд на положение женщины в семье. Кто такая леди? Кто такой джентльмен? Представление проектов по теме.

Глава 3. «Что можно и что нельзя людям разных призваний?» (4 ч.) Кодексы чести разных профессий. Уточнение понятия чести. Люди играют роли, роли определяют людей. Разные правила для людей разных профессий. Варианты общественных ролей одного человека. Честь рабочего человека. Честь делового человека. Мораль российских предпринимателей XIX века. Порядочность истинного интеллигента. Интеллигентность - состояние души, обостренное чувство справедливости. Мир добрых соседей. Что такое толерантность? Представление проектов по теме.

Глава 4. «Что хранит многоликую Россию?» (2 ч.) Чувство родной страны. Разные представления граждан России о своей малой родине. Любовь к родине у каждого своя. Представление проектов по теме.

На проекты выделено 5 часов учебного курса. Остальные проекты выполняются в рамках интеграции урочной и внеурочной деятельности.

Рекомендуемые темы для проектов

4 класс

Глава 1. «КАК ОТЛИЧИТЬ ДОБРО ОТ ЗЛА»

«Граница между добром и злом»

«Жили – были добрая и злая сказка» (спектакль)

«Добрый сюрприз для доброго человека» и «Добрый сюрприз для недоброго человека» (выполнение игрушек)

«Происхождение слов «мораль», «нравственность», «этика»» (сообщение – презентация)

«Зов долга и совести»

«Муки совести в судьбе известных литературных героев» (сообщение – презентация)

«Народные пословицы о совести и долге» (пластилиновая композиция)

«Долг в жизни людей разных профессий» (игра – викторина)

«Честь и достоинство»

«Способы защиты чести и достоинства » (книжка – раскладушка)

«Вызов на дуэль для защиты чести 19 век» (инсценировка)
«Реконструкция дуэли (известного человека, например А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова)»
«Поиски счастья»
«Поиски смысла жизни» (маленький детективный спектакль)
«Счастливые минутки» (журнал для детей)
«Карта фантастической страны, на которой нарисован маршрут поиска счастья»
«Золотое правило нравственности»
«Справедливость и милосердие»
«Характер человека, с которым я хотел бы общаться» (книжка-комикс)
«Страшная сказка: один день без «золотого правила нравственности» (инсценировка – миниатюра)
«Случаи из моей жизни, когда кто-то проявил справедливость и милосердие» (рассказы)

Глава 2. «КАКОВЫ ИСТОКИ ПРАВИЛ МОРАЛИ?»

«Добрые традиции нашей семьи»
«Моя любимая семейная традиция» (рисунок с подписью)
«Каким добрым правилам меня научила моя семья» (сочинение – размышление)
«Добрые игры, в которые мы могли играть всей семьей» (Фестиваль одноклассников)
«Добрые сказки разных народов» (сообщение – доклад)
«Добрый народный обряд» (аппликация или пластилиновый макет)
«Добрые песни разных народов» (Фестиваль одноклассников)
«Взгляд светский и религиозный»
«Как основатели мировых религий формулировали «золотое правило нравственности»» (сообщение)
«Спор верующего и атеиста о добре и зле, заканчивающийся примирением»

Глава 3. «КАКИЕ ПРАВИЛА МОРАЛИ ОСОБЕННО ВАЖНЫ В ШКОЛЕ?»

«Правила поведения в школе»
«Проект конституции нашего класса» (документ)
«Новые ситуации 5-го класса» (придумать ситуации, разработать правила поведения в группах)
«Этикет – форма для содержания этики»
«Неразлучная пара: правило этики и норма этикета»
«Правила этикета: вчера, сегодня, завтра» (мини – спектакль)

5 класс

Глава 1. «Что такое хорошо и как не делать плохо?» (3 ч.)

Эссе, сочинение или философская сказка на тему:
«Каким должен быть человек, если он хочет иметь друзей?»
«Качества, которые я особенно ценю в своих друзьях» (с фотосюжетами о дружбе)
«Невыдуманные истории о дружбе»

Глава 2. «Какие правила мужские, а какие женские?» (4 ч.)

Составь свой личный кодекс чести.
Проведи исследования «Социальный прогноз. Как будут строить свои семейные взаимоотношения герои, когда вырастут?»
Проведи исследование «Социальный прогноз. Как будут строить свои семейные взаимоотношения герои, когда вырастут?»

Глава 3. «Что можно и что нельзя людям разных призваний?» (4 ч.)

Составь свод правил для людей, выполняющих разные роли на одном производстве.
Сформулируйте такие правила поведения директора предприятия и рядового сотрудника, чтобы они заслужили уважение других сотрудников и подчиненных.
Подготовь презентацию на тему «Два образца настоящего интеллигента – известный человек и мой знакомый»
Составь два кодекса добрых отношений:
- между соседями
- между людьми разных национальностей

Глава 4. «Что хранит многоликую Россию» (2 ч.)

Составь презентацию на тему «Секрет мирного сосуществования людей разных вероисповеданий, национальностей, различных политических и жизненных взглядов в России».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Научатся:
- понимать и объяснять значение понятий, на которых основаны общечеловеческие правила поведения и культура народов России: духовность и культура, ценности и идеалы, мораль и нравственность, добро и зло, долг и совесть, честь и достоинство, справедливость и милосердие, счастье и смысл жизни, семейные и народные традиции, религиозные и светские правила, этика и этикет;
- определять свое отношение к происходящему в мире, опираясь на общечеловеческие правила поведения и традиции культуры народов России: аргументировано оценивать свои и чужие поступки, совершать выбор;
- саморазвиваться в области социального поведения и духовно-нравственных ценностей средствами различных литературных источников, проводить аналогии прочитанного с реальными жизненными ситуациями, стремиться к нравственным идеалам.

Виды контроля

Текущий контроль проводится на каждом уроке. Дети выполняют работы, согласно планированию, как правило - это устный опрос, самостоятельная работа, работа в группах.

Аннотация к рабочей программе «Музыка» 1 - 4 классы

Данная рабочая учебная программа по музыке для 1 - 4 классов составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.), М.: «Просвещение», 2011, с учетом авторской программой «Музыка» для 1 - 4 классов, авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011.

Основной **целью** основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Музыка» является **формирование** основ музыкальной культуры личности, мировоспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.

Основные задачи:

Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности

Развитие и углубление интереса к музыке

Формирование опыта музицирования, хорового исполнительства

О**владение** художественно- практическими навыками в музыкально- творческой деятельности.

Согласно годовому календарному графику школы на изучение музыки во 2 - 4 классах начальной школы выделяется 34 часа(1 час в неделю, 34 учебные недели), в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю).

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

Музыка в жизни человека, 34 ч.

Основные закономерности музыкального искусства, 66 ч.

Музыкальная картина мира, 34 ч.

Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

Формы организации учебного процесса:

- *групповые, коллективные, классные и внеклассные.*

Виды контроля:

- *входной, текущий, итоговый* - *фронтальный, комбинированный, устный*

Формы (приемы) контроля:

- *наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.*

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе, реализующей ФГОС ООО, по учебному предмету «Музыка» (5 – 8 класс)

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ООО на основе Примерной общеобразовательной программы основного общего образования.

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

В процессе изучения учебного курса выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе, реализующей ФГОС ООО, по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» для 5 - 8 классов (базовый уровень)

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 5 - 8 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России на основе примерной рабочей программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского. «Изобразительное искусство и художественный труд. 5 - 9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2014.

Цели:

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Срок освоения программы – 4 года (5 – 8 классы): 1 час в неделю, по 34 часа в год в каждом классе.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
5 класс - 34 ч.

1. **Древние корни народного искусства (8 ч).**

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство - уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца.

Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идея вечного развития и обновления природы.

Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

2. **Связь времен в народном искусстве (8 ч).**

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки.

Главные отличительные признаки изделий, традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов.

Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях художественных промыслов.

3. **Декор – человек, общество, время (10 ч).**

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе.

Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.

Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.

4. Декоративное искусство в современном мире (8 ч).

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и т.д.). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.

Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с современным материалом, формой, цветом, фактурой.

Коллективная работа в конкретном материале

6 класс – 34 ч.

1. Виды изобразительного искусства (9 ч)

Беседа об искусстве и его видах. Пластические или пространственные виды искусства и их деление на три группы: изобразительные, конструктивные и декоративные. Общие основы и разное назначение в жизни людей. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Выполнение линейного рисунка «Добрая и злая волшебницы». Изображение различных осенних в природе (ветер, тучи, дождь, туман; яркое -солнце и тени)

2. Мир наших вещей (7 ч)

Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве.

Значение особенностей художественного материала в создании художественного образа. Художественные материала и художественная техника. Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов с акцентом на композицию, ритм. Выполнение натюрморта, состоящего из геометрических тел. Конструктивное построение. Тональная разработка. Выполнение по представлению натюрморта в графике. Изображение натюрморта (на выбор): в заданном эмоциональном состоянии: праздничный, грустный, таинственный или натюрморт, который рассказывал зрителю о внутреннем мире автора.

3 . Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч)

Рисунок основа мастерства художника. Творческие задачи рисунка.

Виды рисунка. Подготовительный рисунок как этап в работе над произведением любого вида пластических искусств. Зарисовка. Набросок с натуры. Учебный рисунок. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Графические материалы в их выразительные возможности. Выполнение конструктивного построения головы с тональной разработкой. Выполнение объемного конструктивного изображения. Выполнение портрета углем. Выполнение скульптурного портрета выбранного литературного героя с ярко выраженным характером. Изображение сатирических образов литературных героев. Создание портрета при боковом освещении. Зарисовка композиций портретов мастеров «Учимся у мастера». Создание автопортрета или портрета близкого человека.

4. Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 ч)

Беседа «Жанры в изобразительном искусстве». Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы. Выполнение пейзажа «Дорога, по которой я хотел бы пройти» Создание пейзажа передающий утреннее или вечернее состояние природы. Выполнение графической композиции «Мой город».

Виды контроля

Текущий контроль проводится на каждом уроке. Дети выполняют работы, согласно планирования, красками, цветными карандашами, восковыми мелками, фломастерами.

Преобладающие виды контроля

Промежуточный контроль проводится после 50% выполненной работы.

Итоговый контроль - сдача готовых работ, тематических проектов, презентаций.

АННОТАЦИЯ
по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучения детей с ОВЗ

Адаптированная рабочая программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство. 5 - 9 классы» под ред. Неменского Б.М. (Изобразительное искусство.) в соответствии с основными положениями ФГОС ОВЗ.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой, знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Цели:

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.
- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Срок освоения программы – 4 года (5 – 8 классы), 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание тем учебного курса

Раздел 1 «Древние корни народного искусства» (9 ч)

Обучающиеся знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки). Знакомятся с крестьянским домом, который рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера. Осваивают язык орнамента на материале русской народной вышивки и знакомства с русским народным костюмом и народно-праздничными обрядами.

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Раздел 2 «Связь времён в народном искусстве» (13 ч)

Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с Филимоновской, Дымковской, Каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Учащиеся осваивают основные приёмы росписи, различают и понимают особенности гжельской росписи, различают и называют характерные особенности хохломской, городецкой и мезенской деревянной росписи.

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома.Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Раздел 3 Декоративное искусство в современном мире (6 ч)

Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла. Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды). Насыщенность произведений яркой образностью, причудливой игрой фантазии и воображения.

Коллективная реализация в конкретном материале разнообразных творческих замыслов. Знакомство с технологией работы с бумагой, постепенное, поэтапное выполнение задуманного панно.
Современное выставочное искусств. Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж, мозаичное панно).

Раздел 4 Декор – человек, общество, время (6 ч)

Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определённой эпохе.

Ознакомление с гербами и эмблемами происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Виды контроля

Стартовый контроль определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводить в начале учебного года.

Текущий контроль дает возможность диагностирования дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

• устный (беседа);

• практический (художественно-творческие задания, индивидуальные карточки - задания).

Аннотация к рабочей программе по предмету «Технология» (девочки). 5 – 8 классы. ФГОС ООО

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это фактически единственный школьный учебный курс, который направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей деятельности.

В рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Программа предмета «Технология»:

- обеспечивает формирование у школьников технологического и проектного мышления;

- позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни;
- создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цели программы

1.Обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития.

2.Формирование технологической культуры и проектно- технологического мышления обучающихся.

Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования.

Программа реализуется из расчета 2 часа в неделю в 5 - 7 классах, 1 час - в 8 классе.

Основную часть содержания программы составляет деятельность обучающихся, направленная на создание и преобразование как материальных, так и информационных объектов.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате. Подразумевается и значительная внеурочная активность обучающихся.

Результаты образования по блокам содержания

Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные и перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий.

проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

Формирование технологической культуры и проектно- технологического мышления обучающихся

Выпускник научится:

1. следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;
2. оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;
3. прогнозировать по известной технологии выходы в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество).
4. проводить оценку и испытание полученного продукта;
5. проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
6. описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
7. анализировать возможные технологические решения.

8. проводить и анализировать конструирование механизмов, (простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).

Выпускник получит возможность

1. *выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;*

2. *модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией*
3. *технологизировать свой опыт.*
4. *оценивать коммерческий потенциал продукта.*

Содержание примерной программы по учебному предмету «Технология»

В соответствии с целями выстроено содержание деятельности в структуре трех блоков, обеспечивая получение заявленных результатов.

Первый блок включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в контекст современных материальных и информационных технологий.

Второй блок содержания позволяет обучающемуся получить опыт персонифицированного действия в рамках применения и разработки технологических решений, изучения и мониторинга эволюции потребностей.

Третий блок содержания обеспечивает обучающегося информацией о профессиональной деятельности.

Данная рабочая программа составлена на основе программы «Технология. Трудовое обучение» рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации: Н.В. Синица, В.Д. Симоненко, «Вентана – Граф», 2013. Базовыми для программы являются разделы «Создание изделий из текстильных материалов», «Рукоделие» и «Кулинария». Программа включает в себя также раздел «Сельскохозяйственные работы».

Тематическое содержание (для каждой параллели)

Разделы и темы	Всего часов	в том числе		Форма контроля
		теория	практика	
Введение Творческая проектная деятельность	2	2	0	
Сельскохозяйственный труд	2		2	
Создание изделий из текстильных материалов	32	8	24	
Элементы материаловедения и ткачества	6	2	4	Выполнение заданий по карточкам
Конструирование и моделирование швейных изделий	8	2	6	практическая работа
Элементы машиноведения	4	2	2	выполнение тестовых заданий
Технология изготовления швейных изделий	14	2	12	Практическая работа

Художественные ремесла: 1.Вязание крючком 2. Вышивка	16	4	12	Выполнение тестовых заданий Практическая работа
Технология домашнего хозяйства	6	2	4	Выполнение практических заданий
Кулинария	8	2	6	Выполнение практических заданий
Сельскохозяйственные работы	2		2	
Итого	68	18	50	

Аннотация к рабочей программе по технологии 5 - 8 класс (мальчики) ФГОС

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 5- 8 классов создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России на основе авторской программы по технологии А. Т. Тищенко, Н. В. Синица, Издательский центр «Вентана Граф», 2015 год.

Цель программы:

- Формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространенных в нем технологиях;
- Освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- Формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- Овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
- Овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;
- Развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- Формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности;
- Профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

Задачами курса являются:

- сформировать у учащихся необходимые в повседневной жизни базовые приемы ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин;

- овладеть способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности;

- научить применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук.

Место предмета «Технология» в учебном плане

Учебный предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, называемой техносферой и являющейся главной составляющей окружающей человека действительности.

Учебный план на этапе основного общего образования включает 242 учебных часа для обязательного изучения предмета «Технология». В том числе: в 5, 6,7 классах по 68 часов, из расчета 2 учебных часа в неделю, 8 класс – 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

С учетом общих требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения изучение предметной области «Технология» обеспечивает:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

- совершенствование умений осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность;

- формирование представлений о социальных и эстетических аспектах научнотехнического прогресса;

- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Планируемые результаты:

познакомятся:

- с ролью технологий в развитии человечества, механизацией труда, технологической культурой производства;

- с функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий; себестоимостью продукции; экономией сырья, энергии, труда;

- элементами домашней экономики, бюджетом семьи, предпринимательской деятельностью, рекламой, ценой, доходом, прибылью, налогом;

- с экологическими требованиями к технологиям, социальными последствиями применения технологий;

- производительностью труда, реализацией продукции;

- устройством, управлением и обслуживанием доступных и посильных техникотехнологических средств производства (инструментов, механизмов, приспособлений, приборов, аппаратов, станков, машин);

- предметами потребления, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;

- методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения на производстве;

- информационными технологиями в производстве и сфере услуг, перспективными технологиями;

овладеют:

- основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии и информации, объектов социальной и природной среды, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;

- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных, текстильных и поделочных материалов;

- умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;

- навыкам чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда; выбора проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;

- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учетом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;

- навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;

- навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;

- умением разрабатывать учебный творческий проект, изготовлять изделия или получать продукты с использованием освоенных технологий;

- умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека.

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения и лабораторно-практические и практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ школьник должен освоить необходимый минимум теоретического материала. Основная форма обучения – учебно-практическая деятельность.

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы. Программой предусмотрено выполнение обучающимися в каждом учебном году творческого проекта.

Обучение технологии предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных операций и графических построений; с химией при изучении свойств конструкционных и текстильных материалов, пищевых продуктов; с физикой при изучении механических характеристик материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при изучении технологий художественно-прикладной обработки материалов. При этом возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. Технология («Индустриальные технологии») 5 класс, М.: «Вентана- Граф», 2013.

Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. Технология («Индустриальные технологии») 6 класс, М.: «Вентана- Граф», 2013.

Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. Технология («Индустриальные технологии») 7 класс, М.: «Вентана- Граф», 2014.

Коллектив авторов А.А. Электов, В.Д. Симоненко, Б.А. Гончаров и др Технология. 8 класс 3-е издание дополненное и переработанное, М: «Вентана-Граф», 2015.

А.Т. Тищенко, Н.В. Синица. Технология. Программа 5 - 8 классы, М.: «Вентана-Граф», 2015.