**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

АМО "Кингисеппский муниципальный район"

МБОУ «ИСОШ № 1 им. Н.П.Наумова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«В мире литературы».**

для 6 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Яковлева Людмила Александровна

учитель русского языка и литературы

Ивангород 2023

**Внеурочная деятельность**

 **«В мире литературы».**

 **Пояснительная записка**

Спецкурс основан на изучение и проживание произведений устного народного творчества, духовной литературы, писателей XIX и XX века. При составлении программы учитывались интересы, способности и желания учащихся. Занятия проходят в виде игры, семинара, творческой мастерской, драматизации произведений. Творческие работы звучат на праздниках, родительских собраниях, по радио, готовится выпуск литературного альманаха.

Программа спецкурса «В мире литературы» рассчитана на 34часа.

**Цель:**разностороннее развитие личности подростка посредством организации его деятельности с учетом интересов и способностей к художественному творчеству.

**Задачи:**

* Дать возможность учащимся осознать себя как часть славянской нации, познакомится с культурой, историческими традициями, литературой славян.
* Научить созидать, т.е. украшать жизнь. Развивать поэтические, писательские и артистические возможности учащихся.
* Раскрыть духовный мир ребенка, снять скованность и эмоциональное напряжение.
* Создать комфортные условия для творчества и самовыражения учащихся.

В процессе изучения курса с учащимися будут проведены аналитические занятия, упражнения на развитие воображения и логического мышления, которые усовершенствуют речь учащихся, дадут необходимые навыки публичных выступлений.

Во время изучения курса учащиеся будут поделены на две группы.

**Рефлексия:** на первом занятии учащимся будет предложен опросник:

- Любишь ли ты художественную литературу?

- Сочинял ли ты стихи или прозу?

- Чего ждёшь от занятий курса?

На последнем занятии учащиеся поделятся своими впечатлениями:

- Что понравилось?

- Что можно было бы добавить?

- Где полученные знания и умения могут пригодиться?

**Перспективность программы:**содержание программы предполагает развитие творческих способностей учащихся, приобретение ими знаний в области литературоведения;

Данная программа основана на следующих **педагогических принципах:**

- ценностно-смыслового равенства (у педагогов и воспитанников общая цель, совместная деятельность);

- культуросообразности;

- креативности (воспитание в творческой обстановке);

- доступности;

**Методы и формы занятий**

1. Беседы о писателях и поэтах, особенностях литературных методов, о проблемах анализа авторского текста.
2. Творческие встречи и мастер-классы по литературоведению, сценической речи, и т.д.
3. Организация коллективного и индивидуального художественного творчества.
4. Проектная, исследовательская деятельность.

**Формы контроля**

1. Защита докладов (практическое задание для самостоятельного выполнения).
2. Работа над проектом «Сборник творческих работ учащихся».

**Контрольные точки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Название*** | ***Функция*** | ***На какой вопрос отвечает?*** |
| Мини-сочинение«Что я знаю о художественной литературе»(Вступительный) | Определение, на каком уровне учащийся будет обучаться наиболее эффективно. | На какой уровень определить учащихся? |
| Мозговой штурм«Создаём авторское произведение»(Прикладной) | Определение, что ученик способен сделать в предметной области и за её пределами с использованием полученных знаний. | Что могут делать ученики, пользуясь средствами предмета? |
| Самостоятельная работа«Я в сборнике творческих работ»(Прогрессивный) | Выяснение, насколько успешно учащиеся выполняют текущие задачи обучения. | Как ученики успевают на данный момент? |
| Презентация сборника(Обобщающий) | Определение степени готовности учащихся перейти к следующему этапу обучения. | Что усвоено за истекший период? |

**Аналитическая шкала оценивания соответствует системе портфолио.**

Данный курс обеспечен различными вспомогательными материалами из фондов городских библиотек, хрестоматиями, дидактическими материалами.

**Результативность курса**

1. Обучающие результаты:
	* Умение спланировать дальнейшую работу
	* Умение разработать сценарий
	* Умение презентовать проект
	* Умение анализировать текст
	* Умение создавать авторский текст
2. Развивающие результаты:
* Развитие коммуникативных умений
* Развитие творческих способностей личности
* Развитие умения творчески использовать жизненный опыт подростка
1. Социальные результаты:
* Стимулирование стремления к самостоятельной деятельности
* Презентация проекта «Сборник творческих работ учащихся» для учащихся и учителей школ города.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Вводное занятие. Устное народное творчество. Пословицы. | 1 |  |
| 2 | Загадки. | 1 |  |
| 3 | Способы создания загадок. Тематика и происхождение пословиц) | 1 |  |
| 4. | Сказки (Тематика, образы, нравственные законы сказочного мира) | 1 |  |
|  5. | Сказки (Тематика, образы, нравственные законы сказочного мира) | 1 |  |
| 6. | Былина «Ставр Годинович» (Образ человека в бытовом эпосе. Народная оценка героя, способы ее выражения) | 1 |  |
| 7. | Историческая песня (Основные темы и образы, Изображение народной жизни) | 1 |  |
| 8. | Календарные обряды и обрядовая поэзия древних славян: а). Коляда, гаданья; б). Масленица; в). Закликание весны; г). Праздник Ивана Купалы; д). Похороны Ярилы) | 1 |  |
| 9**.** | Семейно-бытовые обряды и обрядовая поэзия древних славяна) Жизненный круг; б) Свадьба; в) Похороны | 1 |  |
| 10**.** | **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ № 1****(**Создание песни, сказки, пословицы, загадки, былины учащимися) | 1 |  |
| 11. | Духовная литература | 1 |  |
| 12. | Детская Библия (Нравственный мир Детской Библии) | 1 |  |
| 13. | Житие Сергия Радонежского (Способы создания характеристики в жанре жития. Идеальный герой) | 1 |  |
| 14. | Молитва Господня и «Молитва» А.С. Пушкина (Религиозные произведения и религиозные мотивы в художественной литературе. Влияние религиозной литературы на светскую) | 1 |  |
| 15. | Духовные стихи Хомякова, Вяземского и Лермонтова | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование** | **Кол-во часов** |  |
| 16. | **ЛИРИКА** | 1 |  |
|  17. | Лирическая песня. | 1 |  |
| 18. | Лирическое стихотворение (Тютчев, Фет - тематика, настроение, лирический герой) | 1 |  |
| 19. | **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ № 2**(Создание или исполнение лирического произведения) | 1 |  |
|  20. | **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА** | 1 |  |
|  21. | **А.С.Пушкин. Повесть «Выстрел» (Мастерство в построении сюжета. Основа конфликта. Понимание чести, Благородство как нравственная категория)** | 1 |  |
| 22. | **М.Ю.Лермонтов Поэма «Мцыри»(Образ романтического героя. Тема родной земли. Свобода физическая и духовная)** | 1 |  |
| 23. | **П. Мериме, «Маттео Фальконе»(Героический характер в литературе)** | 1 |  |
| 24. | Дж. Лондон, Рассказы | 1 |  |
|  25.**.** | **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ № 3**(Герой литературного произведения как художественный образ. Как создает героя автор и как - читатель. Разговор с литературным героем) | 1 |  |
| 26. | **СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА** | 1 |  |
| 27. | Драматическое произведение Е. Шварц, «Тень». Жанр сказочной притчи. | 1 |  |
| 28. | **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСТКАЯ № 4**(Инсценировка драматического произведения1 | 1 |  |
| 29. | **Юмор в произведениях современных авторов (Жванцкий, Задорнов)** | 1 |  |
| 30**.** | **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСТКАЯ № 5** | 1 |  |
| 31. | Презентация смеха | 1 |  |
| 32. | А. Беляев, Фантастические повести | **1** |  |
| 33. | Заключительное занятие. Итоги курса. Выставка работ | **1** |  |
| 34. | . Итоги курса. Выставка работ |  |  |

Литература

1. А.Г. Кутузов, М.Б. Ладыгин, А.Б. Есин. Программа лит. Образования для школ, гимназий и лицеев гуманитарного профиля (5-11 кл.).
2. Русская народная словесность (сост. Н.Н. Костанян. - М. Просвещение, 94 г.)
3. Словарь славянской мифологии.
4. Журнал «С нами Бог».
5. Газеты «Литература», «Русский язык».