

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)

5–6 классов

№ n/n	<p style="text-align: center;">МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) В 2023–2024 УЧЕБНОМ ГОДУ</p>
1.	<p>Школьный этап Всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, соответствующие уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в школьном этапе олимпиады и учитывающие тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Основная идейная линия составления заданий опирается на деятельностную основу. Олимпиадные вопросы и задания идут по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.</p> <p>Вопросы и задания школьного этапа раскрывают уровень развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций участников Олимпиады.</p> <p>Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление общих знаний участников по предмету, способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его описанию в художественном или искусствоведческом тексте. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями различных видов искусств в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре олимпиады.</p> <p>Второй тип заданий направлен на определение эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Задание этого типа выявляет словарный запас, способность участников эмоционально воспринимать и передавать свое впечатление от произведения искусства на основе его анализа или отношения к явлениям культуры различных областей.</p> <p>Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных предметных знаний. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства.</p> <p>Четвертый тип заданий направлен на выявление умения использовать специальные предметные знания для систематизации предложенного материала, выстраивания его в хронологической последовательности, по жанровой принадлежности; выделения явлений, не входящих в предложенный ряд, исключения из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотносению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.</p>
2.	<p>Организационно-техническое обеспечение процедуры проведения школьного этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) осуществляет оргкомитет.</p> <p>Для проведения школьного этапа олимпиады по искусству мировой художественной культуре) рекомендуется:</p> <p>выделить аудиторию для участников олимпиады;</p>

	<p>для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол;</p> <p>для выполнения заданий предоставить возможность видеть цветные иллюстрации на доске или в распечатанном виде в нескольких экземплярах;</p> <p>необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся со временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске;</p> <p>в аудиториях необходимо наличие орфографических словарей.</p> <p>Задания выполняются участниками 5–6 классов в течение 2-х академических часов (90 минут).</p>
3.	Школьный этап олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) является первым из числа четырех ее этапов. В нем принимают участие школьники 5–6 классов, желающие проверить свои знания по мировой художественной культуре.
4.	Задания для 5–6 классов (<i>на отдельных листах</i>)
5.	Ответы 5–6 классов (<i>на отдельных листах</i>)
6.	<p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</p> <p>При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа учитываются следующие критерии:</p> <p>глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;</p> <p>знание специальных терминов и умение ими пользоваться;</p> <p>знание имен авторов, названий произведений искусства;</p> <p>умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);</p> <p>логичность изложения ответа на поставленный вопрос;</p> <p>аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;</p> <p>умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас);</p> <p>грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;</p> <p>наличие или отсутствие фактических ошибок.</p> <p>Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания:</p> <p>логика ответа на поставленный вопрос;</p> <p>правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;</p> <p>знание специальных терминов разных видов искусств;</p> <p>уместное использование специальной терминологии;</p> <p>знание имен авторов произведений разных видов искусств;</p> <p>знание названий произведений искусства;</p> <p>правильное употребление жанров;</p> <p>знание места нахождения произведений искусства;</p> <p>передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).</p> <p>При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.</p> <p>МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ</p>

	<p>Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией для членов жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания. Рекомендуется указывать на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставляется за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы, и фамилия автора: «И. Е. Репин» (3 балла).</p>
7.	<p>Для 5-6-х классов: 1 задание – 36 баллов 2 задание – 18 баллов 3 задание – 33 балла 4 задание – 74 балла 5 задание – 39 баллов Общее число баллов – 200 баллов</p>
8.	<p>Подведение итогов (<i>по 5–6 классам</i>)</p>
9.	<p>Контактные данные составителей заданий: 5-6-е классы Ольга Юрьевна Срабова, к.п.н. olga-srabova@yandex.ru, 8-904-638-84-61.</p>